

ENSAYOS ALTERNATIVOS DE CONSCIENCIA



*perspectivas multidisciplinares sobre
plantas sagradas y psicoactivos*



Ensayos alternativos de consciencia

Ensayos alternativos de consciencia

*perspectivas multidisciplinares sobre
plantas sagradas y psicoactivos*

Aldo Contró
Jordi Álvarez
Karen Fabián
Carolina Félix
Omar Calzada
Héctor García
Jesús A. López
Gilberto Palma
Karina Malpica
Héctor J. Anaya
Osiris González
Carlos González
Balfer Navarrete
José M. Redondo
Crispín Chindoy
Ibrahim Gabriell
Fernando Huesca
Oneiros Speculum
Anja Loizaga-Velder



etnósfera
COLECCIÓN

D.R. © Aldo Contró
D.R. © Jordi Álvarez
D.R. © Karen Fabián
D.R. © Carolina Félix
D.R. © Omar Calzada
D.R. © Héctor García
D.R. © Jesús A. López
D.R. © Gilberto Palma
D.R. © Karina Malpica
D.R. © Osiris González
D.R. © Carlos González
D.R. © Balfer Navarrete
D.R. © Crispín Chindoy
D.R. © Ibrahim Gabriell
D.R. © Fernando Huesca
D.R. © Mario A. Cordero
D.R. © Héctor J. Anaya
D.R. © Anja Loizaga-Velder

Ensayos alternativos de consciencia

*perspectivas multidisciplinarias sobre
plantas sagradas y psicoactivos*

Varios autores

Primera edición

Nueva Tenochtitlan, 2019

D.R. © Lunaria Ediciones

Diseño de interiores y forros: Jacinto Martínez Olvera

Fotografía de portada: Ximena Álvarez / Gerardo R. Gabriell

Cuidado de la edición: Pablo A. Palacios y Miguel A. Cabrera

Viñeta de frontispicio:

ISBN: 978-607-98180-7-4

lunaria.ediciones@gmail.com

www.lunariaediciones.com



Contenidos

	Prender una vela	13
	Nota	15
	Manifiesto	17
1	El escenario psicoactivo	21
	<i>Depurando las puertas de la percepción: Una breve reflexión acerca de las sustancias psicoactivas y su aparato ideológico</i>	23
	OMAR J. CALZADA	
	<i>Una introducción a la psiconáutica</i>	29
	IBRAHIM GABRIELL	
	<i>Valoración del uso de enteógenos entre culturas no-occidentales</i>	41
	JESÚS A. LÓPEZ	
2	Plantas sagradas: miradas multiculturales a lo largo de la historia	47
	<i>Yagé, planta del conocimiento ancestral</i>	49
	CRISPÍN CHINDOY	
	<i>Ololiuhqui en la Nueva España: semillas visionarias en el siglo XVII</i>	55
	CAROLINA V. FÉLIX	
	<i>Revisión histórica de los hongos psilocibios</i>	61
	GILBERTO PALMA, DIANA L. PÉREZ, MONSERRAT HERNÁNDEZ, ROCÍO RODRÍGUEZ	

3	Hacia una nueva ciencia psicodélica de la salud	87
	<i>La reevaluación del potencial terapéutico de los psiquedélicos en la psiquiatría moderna</i>	89
	ANJA LOIZAGA-VELDER	
	<i>Psicoterapia con psicodélicos</i>	107
	KARINA MALPICA	
	<i>Locura muerte y amor. Salvador Roquet, pionero de la psicoterapia con psicodélicos</i>	121
	JORDI ÁLVAREZ	
4	Política de drogas, consumidores y mercados	131
	<i>Política de drogas. Historia y contexto en México</i>	133
	ALDO CONTRÓ	
	<i>Reconsideraciones del NARCAN Nasal Spray, desde la perspectiva del diseño emocional de Donald Norman</i>	147
	HÉCTOR JOEL ANAYA	
5	Filosofía y psiconáutica	159
	<i>Herbert Marcuse: marxismo, emancipación y psiconáutica</i>	161
	FERNANDO HUESCA	
	<i>Máquinas y deseo (de drogas). El consumo de psicoactivos desde el punto de vista de una filosofía práctica</i>	171
	CARLOS GONZÁLEZ COLÍN	
	<i>El caso DMT. Hacia una filosofía crítica de las drogas</i>	181
	HÉCTOR GARCÍA ROJAS	

	<i>Sueños y visiones: Hermenéutica de la experiencia psicodélica</i>	187
	ONEIROS SPECULUM	
6	Apuntes sobre el éxtasis, los excesos y la embriaguez	197
	<i>La visión dionisiaca del mundo en la filosofía de Nietzsche</i>	199
	OSIRIS GONZÁLEZ	
	<i>El caso de una fortuita luminosidad: Jean-Michel Basquiat</i>	209
	BALFER NAVARRETE	
	<i>El santo bebedor. Anotaciones sobre el hambre y la embriaguez</i>	217
	KAREN FABIÁN	

ensayos alternativos
de consciencia



Prender una vela

*

Los paradigmas son modos de explicar el mundo que definen no sólo cómo pensamos, sino también cómo actuamos en el mundo. Los cambios de paradigma ocurren como las revoluciones científicas, son disruptivas y apuestan por ampliar los modos de entender la realidad, y no mediante la agregación incremental de información al conocimiento existente.

*

En cualquier ritual, prender una vela implica otorgar valor simbólico a un evento, al dotar de energía a la intención detrás del hecho y la práctica que lo motiva. Puesto que nuestra realidad es una red de intercambio energético —regida por leyes físicas cuyos fundamentos apenas comprendemos parcialmente—, nuestra vela encendida concentra las fuerzas de la acción y la intención —energía y *momentum*—, y su luz y calor ya modifican en el universo de consciencia que nos contiene. Una vela que signifique a un tiempo claridad, objetividad y apertura de pensamiento, y que sea también concentración, referencia y anclaje. Por este libro y por su causa, prendamos una vela.

*

Prendamos una vela por los que se adelantan; para los que nos trazaron el camino; para los que no se van, porque se quedan en su obra y su legado, porque se quedan en sus cantos y en sus flores. Una luz que ilumine su camino al mictlan, la estancia en el bardo de la muerte, a quienes realimentan la consciencia universal. Nuestra luz también por Miguel León Portilla, Claudio Naranjo y Ralph Metzner.



ESTA ANTOLOGÍA DE ENSAYOS REÚNE LAS MEJORES PARTICIPACIONES, cuidadosamente seleccionadas, de las cinco primeras ediciones del Congreso universitario sobre sustancias psicoactivas, evento que desde el 2014 se lleva a cabo de forma anual en las instalaciones de la Facultad de filosofía y letras (FFyL) de la Universidad Nacional (UNAM).

Partiendo de su naturaleza multidisciplinaria, *Ensayos alternativos de consciencia* (EAC) ofrece un sólido estado del arte de la actual discusión en torno a plantas sagradas y sustancias psicoactivas, así como un recuento histórico de algunas de ellas. El libro profundiza en particularidades históricas de la psicoterapia y la cultura psicodélica, así como plantea una amplia crítica cultural, política y filosófica hacia el paradigma actual. *Ensayos alternativos* permitirá al lector ver converger campos como la antropología, la farmacología, la filosofía o el pensamiento transpersonal, con variados argumentos en torno al enorme misterio que representan las sustancias psicoactivas y los estados de consciencia que estas inducen.

Dividido en cinco secciones, *Ensayos alternativos* nos introduce al tema con una serie de reflexiones culturales e históricas en torno al fenómeno. Por ejemplo, el taita Crispín Chindoy, médico del pueblo *camêntsá*, revela el lenguaje oculto del *yagé* y cómo desde la perspectiva tradicional se interrelaciona con la vida cotidiana. Mientras que de la

mano de la doctora Anja Loizaga-Velder y de la maestra Karina Malpica se puede conocer en qué consiste la historia y el renacimiento de la ciencia psicodélica, con especial atención en las aplicaciones clínicas y terapéuticas de estas medicinas.

Si bien el libro se enfoca en problemáticas de carácter global e intercultural, no pierde de vista las particularidades del tema en México, región geográfica y cultural con un farmacopea profunda y abundante. Podrán encontrarse exploraciones etnoantropológicas en torno al uso de hongos psilocibes —Gilberto Palma— o semillas psicoactivas —Carolina Félix—, así como trazos de cómo ha evolucionado la política de drogas en México —Aldo Contró—, o bajo la perspectiva de la reducción de daños, cómo ha sido el desarrollo y aplicación comercial de productos —Héctor Anaya—. De manera complementaria, otros ensayos reflejan distintas perspectivas filosóficas con pensadores —Nietzsche— o artistas —Basquiat— y su obra como pretexto y referencia para adentrarse en el arte de la navegación de la mente, así como en sus aplicaciones reflexivas o plásticas. Ya sea descubriendo relaciones insospechadas entre el marxismo y la psiconáutica, a través del argumento de Marcuse —Fernando Huesca—; o conociendo los detalles de la *psicosíntesis*, la vanguardista psicoterapia psicodélica creada por el doctor mexicano Salvador Roquet —Jordi Álvarez—; así pues, el lector de estos *Ensayos* encontrará una amalgama de discursos que a su manera reflejan el crisol que reviste al que es, acaso, el fenómeno más humano de todos: la polifonía de la embriaguez y de los estados extáticos.

EAC es una obra que resume lo esencial de cinco años de actividades académicas, en los que la discusión sobre el fenómeno de las sustancias psicoactivas —y especialmente la ciencia psicodélica— se expandió en proporciones no imaginadas. Se espera que esta publicación contribuya a expandir aún más ese conocimiento, ese universo y las consciencias de quienes al leerla se vuelven parte de todo.

—Noviembre, 2019

Manifiesto

El fenómeno de las sustancias psicoactivas (también conocidas como "plantas sagradas", "drogas", "narcóticos" o "estupefacientes", según la narrativa, o el paradigma, o el discurso, de donde se les observe, es decir, de la perspectiva metodológica que los aborda) es sumamente complejo y resuena en distintos niveles de la experiencia humana. Por un lado, existen las prácticas milenarias registradas por los antropólogos bajo el término *chamanismo*, en las que algún experto en las *técnicas arcaicas del éxtasis* se sirve de alguna planta, hongo o semillas con propiedades psicoactivas para acceder a un *estado expandido de consciencia* en el que puede interactuar con el mundo de los espíritus y los dioses en su ámbito sagrado, multidimensional y atemporal, para luego descender al estado ordinario y narrar a su comunidad los mensajes del más allá. Para entender estas prácticas milenarias —aún presentes en todo el mundo— puede recurrirse a la antropología y la etnografía, que se interesan por la relación entre el chamán, su comunidad y la cultura que se teje en relación con los estados expandidos y visionarios, a través de sus mitos, ritos y cantos. La etnobotánica indaga aún más en los vínculos que tal cultura establece con las plantas visionarias, su concepción de la naturaleza y los símbolos con los que expresa su vínculo con el reino vegetal, entre otros “objetos de investigación”. Quizás las pinturas, danzas, máscaras y artesanías derivadas de las experiencias extáticas puedan resultar de interés para los estudios del *arte visionario*. Así también, la realidad a la que se asoma el chamán, aquella a la que acceden dioses, espíritus y los ancestros, podrá ser área de reflexión de la teología, de las especulaciones ontológicas o, en el otro extremo, incluso podrían analizarse como alucinaciones enmarcadas bajo la mirada de la psiquiatría y la psicopatología. Las neurociencias se encargarán de estudiar los procesos cerebrales detonados por la ingesta del tal o cual componente psicoactivo, y la psicología y la etnopsicoterapia tratarán de entender los mecanismos de transformación psíquica que permiten a los usuarios sanar de algún padecimiento somático o mental.

Por otro lado, el fenómeno de las sustancias psicoactivas se asoma también en las sociedades modernas, haciendo su notoria aparición entre la cultura popular en la década de 1960 con los movimientos con-

traculturales, que resultaron escandalosos ante los medios masivos de comunicación y condujeron a una reacción prohibicionista por parte de los gobiernos. Actualmente, la coyuntura social contemporánea se encuentra en un momento en el que distintas universidades de prestigio están retomando la investigación —científica, terapéutica, neurológica, bioquímica, entre otras— sobre los posibles beneficios de las sustancias psicoactivas para el tratamiento de adicciones y distintos padecimientos mentales, así como para el desarrollo y estimulación de la creatividad, e incluso como potenciadores de experiencias místicas y espirituales. Ineludiblemente, el fenómeno de las sustancias se encuentra también ligado al problema del narcotráfico y a su comercio ilegal, asuntos que interesan a la economía y a la política tanto local como internacional; así como también compete al derecho el analizar y gestionar iniciativas de ley que configuren el uso de ciertas sustancias con fines terapéuticos, e incluso revisen los procesos de descriminalización o legalización de otras tantas con fines religiosos, espirituales y recreativos.

Tantas disciplinas involucradas —más todas las que no han sido mencionadas— para entender un mismo fenómeno, cada una partiendo de los supuestos y paradigmas de su perspectiva, han multiplicado los ángulos de comprensión y emisión de discursos. Si bien la academia ha dotado de herramientas críticas para la construcción de un conocimiento especializado, es cierto que ésta también tiende a fragmentar y parcelar el entendimiento. Ésta forma de operar ha separado a los distintos agentes que trabajan por comprender el fenómeno desde su propia disciplina especializada. Además, el método del conocimiento académico-científico tiende a valorar y jerarquizar las perspectivas, algo que por ejemplo en la práctica ha resultado en la histórica negación del valor de los saberes tradicionales indígenas o los conocimientos populares de los usuarios no profesionales.

Ante esta visión fragmentada, Vía Synapsis opera como una asociación multidisciplinaria que se propone unir y vincular —en vez de dividir y separar— distintos discursos y ópticas al valorar este fenómeno. Vía es una plataforma de interacción entre variadas formas de exploración de las sustancias psicoactivas que apuesta por la interconexión de los distintos saberes, conocimientos y prácticas. Así como el cerebro humano posee distintos circuitos neurológicos que al interconectarse —hacer sinapsis— generan una imagen amplia y unitaria de la realidad; así mismo, Vía Synapsis se propone integrar a las diversas voces que hablan del complejo fenómeno de las drogas.

De manera sintérgica con su colectivo hermano Mindsurf, vía forma parte de la *psiconáutica* como movimiento cultural, cuya práctica implica la navegación del alma y la mente a través de los *estados expandidos de consciencia*. Consideramos que el uso consciente, informado y disciplinado de ciertas sustancias psicoactivas y prácticas extáticas puede conducir a un ensanchamiento de la visión de la realidad. Al abrir las puertas de la percepción, los psiconautas se encuentran ante un universo infinitamente más complejo y desconocido que trasciende los límites de la racionalidad ordinaria y el paradigma dominante, universo que ha apenas ha sido rasguñado por la restrictiva mirada de la academia. La *gnosís* adquirida en estos estados alterados apela a una *otra* epistemología, una alteridad del pensamiento que bien puede considerarse una *psicofarmacognosis*. Este terreno misterioso requiere de una nueva y extensa cartografía de la consciencia que se sirva de todos los mapas, incluso aquellos que transgreden las convenciones, sean estos académicos, místicos, creativos o de cualquier otra índole, donde cada uno arrojará cierta luz sobre un aspecto de la totalidad del fenómeno.

Con base en la red multidisciplinaria antes descrita, es cada vez más necesario interpretar la creciente cantidad de criterios relacionados con la experiencia psicodélica, la exploración de la consciencia y la esfera cultural que rodea los fenómenos. Hablar de cómo estas experiencias expanden la percepción no puede sustentarse exclusivamente en la presencia histórica de los compuestos psicoactivos y en su discusión conceptual subsecuente. Más bien, se asume que el solo hecho de hablar de estos *otros* estados es relevante pues el propio concepto *estado de consciencia* es una variable con implicaciones para prácticamente cualquier disciplina, y que toca a toda una gama de fenómenos que la ortodoxia no puede explicar, y que demanda ser estudiada con rigor. Necesariamente, su disección deberá ser bajo los nuevos abordajes transdisciplinarios, tomando en consideración además importantes principios bioéticos y favoreciendo incondicionalmente el dialogo intercultural.

En ese sentido, un campo de investigación que *a priori* ha sido limitado por el prejuicio y el tabú, en realidad arroja potente luz sobre aquello que se entiende por *consciencia* y *realidad*, cuando se va más allá del paradigma y su inequívoca e incuestionable *visión del mundo*. Relacionarse con estos fenómenos desde un nivel participativo —sin desatender el argumento teórico— permite entender el proceso por el cual el contenido simbólico inherente en la experiencia se traslada al *ethos* de lo real: esta *psicofarmacognosis* es una especie de interfaz que catali-

za la subjetividad a través de una experiencia visionaria y trascendente extremadamente nutrida. Se configura así un medio pragmático de conciliación dialéctica entre las diversas comunidades que exploran y difunden —bajo diferentes prácticas, discursos y saberes— su *gnosis*: la experiencia obtenida mediante estos otros estados de consciencia.

Vía Synapsis es el punto de encuentro de exploradores dispuestos a conectarse dentro de la gran red discursiva en torno al fenómeno de las sustancias psicoactivas y las drogas. El mundo contemporáneo se encuentra en un momento en el que el valor de las plantas sagradas, las sustancias psicoactivas y las drogas son de nuevo objeto de interés para la ciencia y la academia, en lo que se ha venido a llamar el “renacimiento” de la ciencia psicodélica. Si bien existen distintas líneas de investigación y de psicoactivismo en México, nunca sobran los esfuerzos por unir y vincular y dar forma a un movimiento que permita la integración de energías por un fin común. Éste es el llamado que hacemos para interconectarnos y transformar la realidad que nos envuelve, expandiendo así nuestro universo de relaciones y percepción sobre lo que es posible. ¡Es tiempo de hacer sinapsis!

* * *

VÍA SYNAPSIS es un colectivo multidisciplinario organizador del Congreso universitario sobre sustancias psicoactivas en la Facultad de filosofía y letras (FFyL) de la Universidad Nacional (UNAM), y que promueve la investigación, difusión y vinculación de los discursos, saberes, prácticas y aplicaciones en torno a las sustancias psicoactivas, las plantas sagradas y el fenómeno de las drogas.

1

el escenario psicoactivo



Depurando las puertas de la percepción

Una breve reflexión acerca de las sustancias
psicoactivas y su aparato ideológico

Omar J. Calzada | Universidad de la Ciudad de México

“Cada cabeza es un mundo, cada mundo es un universo,
cada universo es una galaxia y cada galaxia es sólo
una pizca del pensamiento humano.”

PARA COMENZAR, ME PARECE PRUDENTE PARTIR DEL CONCEPTO ORIGINADO por la palabra *semántica* (desde un parámetro etimológico), es decir, desde la raíz de la expresión, de la palabra.

Semántica

Concibo el uso de esta palabra como “significación relevante de los signos”. Esta *significación relevante* me lleva a pensar en que todo queda en manos de la interpretación; dichas interpretaciones son tan variadas como las flores en un bosque —es difícil hallar cuál apareció primero—, pero distinguir cuál o cuáles predominan en el campo es menos complicado.

Con esto pretendo afirmar que difícilmente encontraremos un significado único y verdadero para las palabras y los signos, las cosas y las acciones; me atrevo a decir que todo tiene un significado relativo al aparato cognoscitivo del individuo al que se presenta. A pesar de que haya una definición predominante, lo único seguro es que el tiempo fluye y con ello se producirán cambios, conservando su esencia, pero modificando su concepción.

Espero que la siguiente cita de *El Kybalión* —referente al principio de polaridad— aclare aún más el panorama:

Esta edición de
ENSAYOS ALTERNATIVOS DE CONSCIENCIA,
*perspectivas multidisciplinarias sobre
plantas sagradas y psicoactivos,*
se produjo en el Lvnaria Scriptorivm, sobre el lago de la luna,
Nueva Tenochtitlan, México.

Para su composición se utilizó una calculada dosificación
de las tipografías Gandhi Serif y Univers.

El tiraje incluye 500 ejemplares.

ENSAYOS ALTERNATIVOS DE CONSCIENCIA ES UNA SELECCIÓN DE textos extraídos de participaciones en el Congreso universitario sobre sustancias psicoactivas, celebrado anualmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México —organizado por Vía Synapsis.

Este libro proveerá al lector de un firme primer paso en su recorrido por conocer mejor a los psicoactivos, los inefables estados de consciencia que generan y la relación que estos guardan con el cuerpo, la naturaleza de la realidad y el universo mismo. Los ensayos aquí contenidos profundizan tanto en elementos ampliamente conocidos como en detalles inéditos de la psicoterapia y cultura psicodélica, además de plantear una interesante crítica política y filosófica ante el paradigma actual. En EAC, el lector verá converger campos como la antropología, la farmacología, la filosofía o el pensamiento transpersonal, individualmente tratando de responder al enorme misterio que representan las sustancias y su fenomenología.

En definitiva, esta es una excelente oportunidad para adentrarse en un tema fascinante y desconocido; proporciona un vistazo a la subjetividad y experiencia de diversos actores de contextos académicos, activistas y profesionales que juntos constituyen un marco teórico actualizado vital para entender con rigor las profundas implicaciones de este fenómeno social y cultural. Múltiples disciplinas con un eje común: el continuado interés por el estudio de la mente humana y sus posibilidades que espera, quizá algún día, desentrañar alguno de sus misterios. El viaje está por comenzar.

Luptata tinulpa voluptatus, quidignam ressus non num dem alit ium il ilitasitiae
Luptata tinulpa voluptatus, quidignam ressus non num dem alit ium il ilitasitiae

—Luptata tinulpa



 **Lunaria Ediciones**

