

Mama Coca riman, qawan, qampen

Mama Coca habla, mira y cura







Mama Coca riman, qawan, qampen

Mama Coca habla, mira y cura



Mama Coca riman, qawan, qampen
Mama Coca habla, mira y cura

Lauro Hinostroza



ETNÓSFERA
COLECCIÓN



Mama Coca riman, qawan, qampen

Mama Coca habla mira y cura

Lauro Hinostroza

 **LunariaEdiciones • IMTAAMPAC**

Primera edición

Nueva Tenochtitlan, México
2016

© Todos los derechos reservados
Lauro Hinostroza

Diseño de interiores y forros / Jacinto Martínez
Cuidado de la edición / Sinalefa, consultoría editorial
Encuadernación / Libros Chidos
Viñeta de frontispicio / Jost Amann

E-mail: lunaria.ediciones@gmail.com
Facebook: /EdLunaria



ETNÓSFERA
C O L E C C I Ó N

El libro que tienes entre manos es el resultado de un esfuerzo que busca ampliar la oferta cultural de manera tal que diferentes voces puedan ser compartidas mediante el disfrute de las varias manifestaciones del arte.

Las publicaciones implican un compromiso real y múltiple entre autores, editores, diseñadores, artesanos y los lectores. Este empréstito busca generar espacios alternativos y rentables que sean acordes a proyectos de diferentes tamaños e intereses, ponderando la intención artística y temática de cada propuesta, con un beneficio común: el libro y su lectura.

INDEX

Prólogo	15
Introducción	17
Capítulo primero	23
<i>Mama cocamanta rimasun</i>	
Hablemos de la mama Coca	
La mama Coca	23
Clasificación de las hojas de Coca	25
Hoja de Coca y sus partes visibles e invisibles	29
Mitos del origen de la Coca	34
Historia de la mama Coca	35
Capítulo segundo	41
<i>Mama cocawan riqsinakusun</i>	
Conociéndonos con la mama Coca	
Hojas de Coca: actividades, reglas de uso y consumo	41
La mama Coca en la medicina y alimentación	45
La mama Coca en las actividades religiosas	48
La mama Coca en las actividades sociales	49
La mama Coca como médico	51

Capítulo tercero **53**

Mama cocawan qawasun, rimasun, qoñunakusun

Conversemos, observemos, reunámonos con la mama Coca

Cómo dialogar con la mama Coca 53

Qatipay simple o individual / Diagnóstico y diálogo breve 54

Qatipay compuesto o colectivo / Diagnóstico y diálogo
extenso o complejo 55

Médicos, chamanes, sacerdotes y guardianes, expertos
en conversar con la mama Coca 57

Capítulo cuarto **61**

Imaynata rimasun mama cocawan

Cómo debemos hablar con la madre Coca

Motivos de conversación 61

Los solicitantes 62

Organización del altar o mesa puesta 62

Materiales necesarios 63

El lugar 63

Arreglo de la ofrenda para Coca 64

El que dirige 64

Simbolización de las hojas para el qatipay 65

Trabajo de diagnóstico o conversatorio con la
mama Coca 67

Uchuy qatipay / conversatorio breve 67

Qatun qatipay / conversatorio complejo 68

Capítulo quinto

70

*Llapan runakuna mama cocawan rimananpaq,
qawanampaq*

Para que los hombres puedan conversar y ver con la mama
Coca

Baraja inca	70
Diagnóstico y conversatorio con la baraja inca	71
Uchuy qatipay	73
Qatun qatipay	74
Las reglas	75
Pasos para el qatipay con la baraja inca	78
Interpretación y respuestas	79
 Baraja inca: 62 cartas, sus significados y equivalencias	 81
 Conclusiones	 151
 Glosario	 154

Prólogo

Con el fin de traer a occidente el conocimiento ancestral del ritual de diagnóstico mediante la tirada de hojas de Coca, en el que a manera de diálogo con la planta sagrada se resuelven cuestiones tanto personales como universales; Lauro Hinostroza, después de años de trabajo, investigación y práctica del sagrado ritual, ha creado una baraja inca. Cada carta representa una situación o solución (gráfica y textual) que ilustra las posibles interpretaciones para la situación que se desea consultar. Así, de manera muy sencilla, el espíritu de la Mama Coca nos inspira y responde, nos guía y nos comunica su conocimiento ayudando a orientar nuestros caminos y destinos.

En esta edición se condensan y explican las diferentes técnicas de diagnóstico con las hojas de Coca, así como el uso y consumo en la alimentación, medicina y relaciones sociales que desde hace 3000 A.C. los pueblos integrantes de la gran civilización inca del Tahuantinsuyo realizan. Resulta un privilegio contar con el método de diagnóstico-conversatorio conocido como el “qatipay”, tan poderosa herramienta cuando se necesita resolver cuestiones sobre el rumbo de nuestros pasos y caminos.

Introducción

Mama Coca riman, qawan, qampen / Mama Coca habla, mira y cura es una obra de sistematización y un esfuerzo por presentar en un documento escrito las virtudes, historia y origen de la sagrada hoja de Coca. En él se relata su uso en la alimentación y medicina, así como el significado de esta planta, descubierta desarrollada y convertida en un producto para el consumo humano por la gran civilización americana, los incas del Tahuantinsuyo.

Cada civilización organiza la vida cotidiana y trascendente de su población a partir de los recursos que le circundan, y crea así el conocimiento, mediante teorías ajustadas a las realidades y problemas inmediatos que quiere solucionar. En el caso de la civilización inca, ubicada en un contexto ecológico abundante, agradable y sin contacto con otras civilizaciones, han desarrollado conocimientos originales sobre la naturaleza y sobre el uso y consumo de sus productos naturales. Sobre todo, ha creado una religión asociada a la naturaleza en la que los humanos se integran a ella, y se consideran como hermanos o familia. Dentro de este modelo de pensamiento, los incas desarrollaron un modelo médico con base en

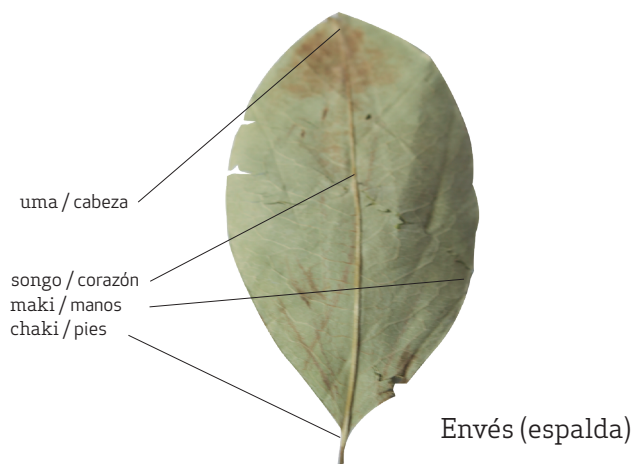
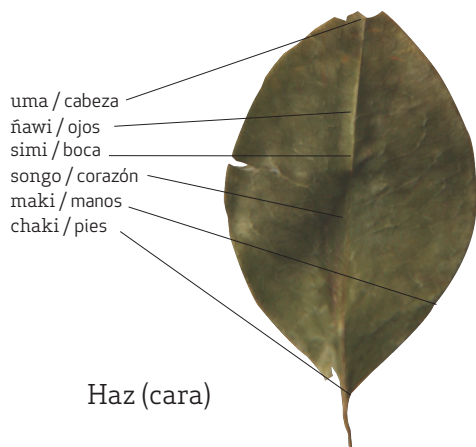
Capítulo primero

Mama cocamanta rimasun
Hablemos de la mama Coca

La mama Coca

La palabra coca viene del vocablo *kkoka*, de la lengua aymara, y se refiere a un arbusto (*Erythroxylum Coca*) originario de los Andes del Perú, cuna de la gran civilización inca del Tahuantinsuyo. La Coca es concebida por los habitantes de los andes como una divinidad poderosa, con virtudes específicas como la de mitigar el hambre, la sed, el frío, calmar la angustia, la depresión y todo tipo de tristezas. Todo esto aparte de su cualidad especial de ser madre, con conocimiento y cualidades premonitorias. En la medicina inca se utilizan las hojas de Coca para diagnosticar enfermedades y precisar el origen de los desequilibrios sociales, ecológicos, físicos o psicológicos. Con ellas se puede diagnosticar la vida y salud de los seres humanos, vegetales, minerales y animales.

La sagrada hoja de Coca juega un papel decisivo en el desarrollo social de la civilización andina, ya que gracias a su presencia se logró la vida y la salud en las alturas, en los valles interandinos del Perú y

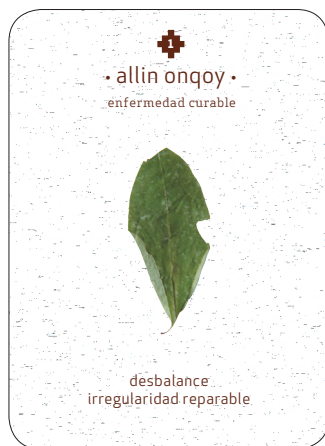




Incapa cocarapin

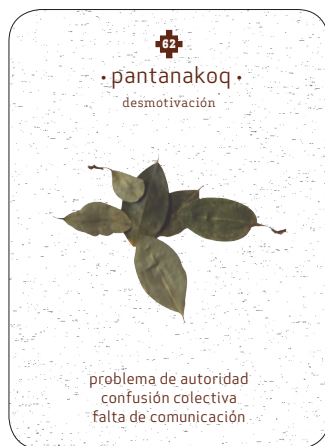
baraja inca

1 **Allin onqoy** / Buena enfermedad, curable



Esta carta, representada por una hoja parda con roturas en distintas partes, significa enfermedad curable. Señala que el desbalance es provocado por excesos. La solución es descanso, meditación, una alimentación balanceada y un comportamiento emocional equilibrado. Es cuestión de tener calma para lograr el restablecimiento.

62 Pantanakoq / Desmotivación



Las hojas en esta carta indican que hay jóvenes confusos por falta de comunicación con los adultos. En lo económico impera un desequilibrio que impide el desarrollo. Para mejorar esta situación de problemas es necesaria la presencia de los padres y de autoridades comunales para que den su consejo y guía.



Mama Coca riman, qawan, qampen

Mama Coca habla mira y cura

de Lauro Hinostroza

se terminó de imprimir durante los
primaverales días de 2016,
en el scriptorium de Lunaria Ediciones,
Nueva Tenochtitlan, México.

Este libro fue impreso bajo producción digital POD.
Para su composición se utilizó la tipografía Apex New.
La producción incluye un tiraje controlado
de libros convencionales,
y un tiraje artesanal diferenciado.

Con el fin de traer a occidente el conocimiento ancestral del ritual de diagnóstico mediante la tirada de hojas de Coca, en el que a manera de diálogo con la planta sagrada se resuelven cuestiones tanto personales como universales; Lauro Hinostroza, después de años de trabajo, investigación y práctica del sagrado ritual, ha creado una baraja inca. Cada carta representa una situación o solución (gráfica y escrita) que ilustra las posibles interpretaciones para la situación que se desea consultar. Así, de manera muy sencilla, el espíritu de la Mama Coca nos inspira y responde, nos guía y nos comunica su conocimiento ayudando a orientar nuestros caminos y destinos.

En esta edición se condensan y explican las diferentes técnicas de diagnóstico con las hojas de Coca, así como el uso y consumo en la alimentación,