

LunariaEdiciones

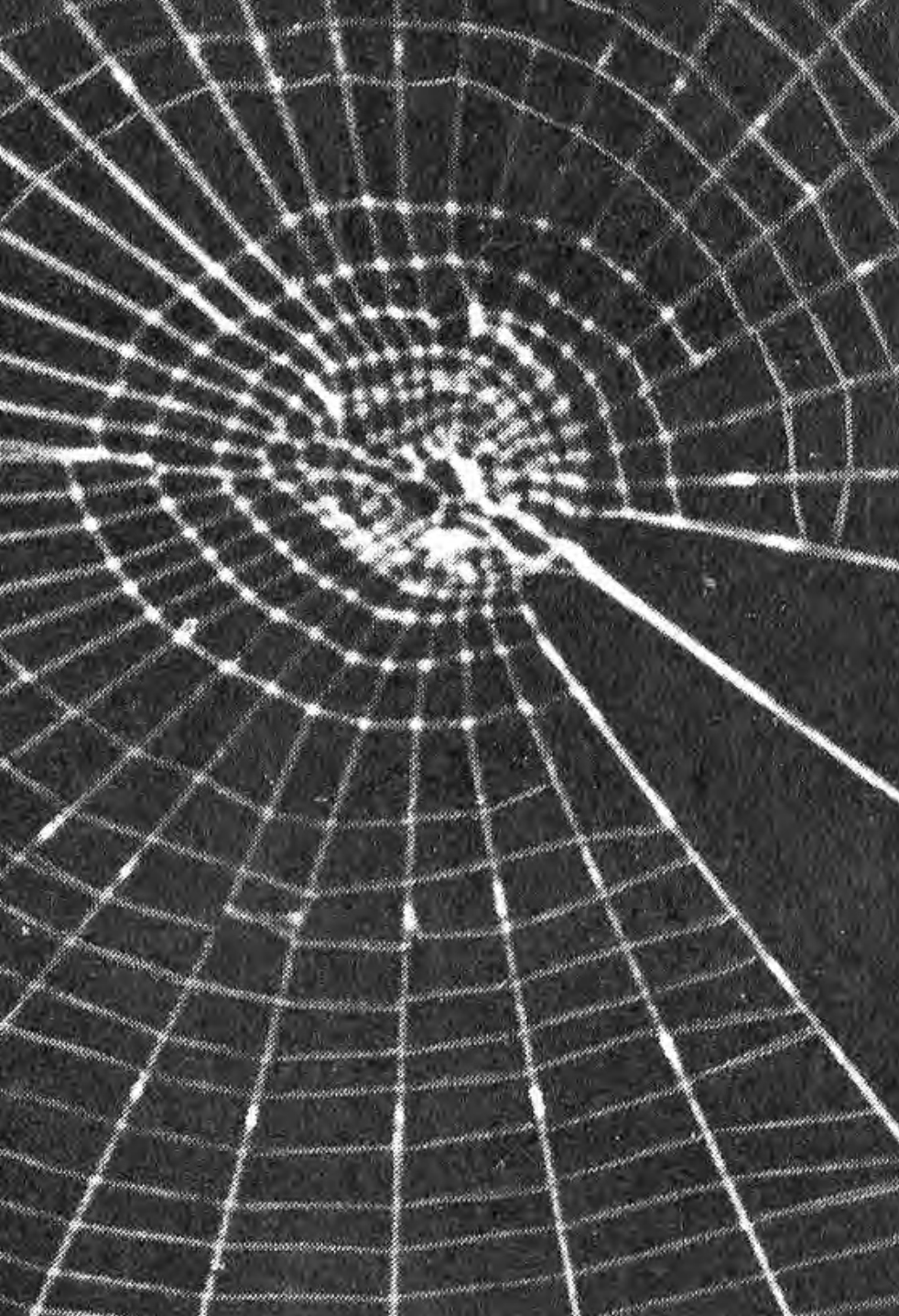
LIBROS SIN DUEÑO



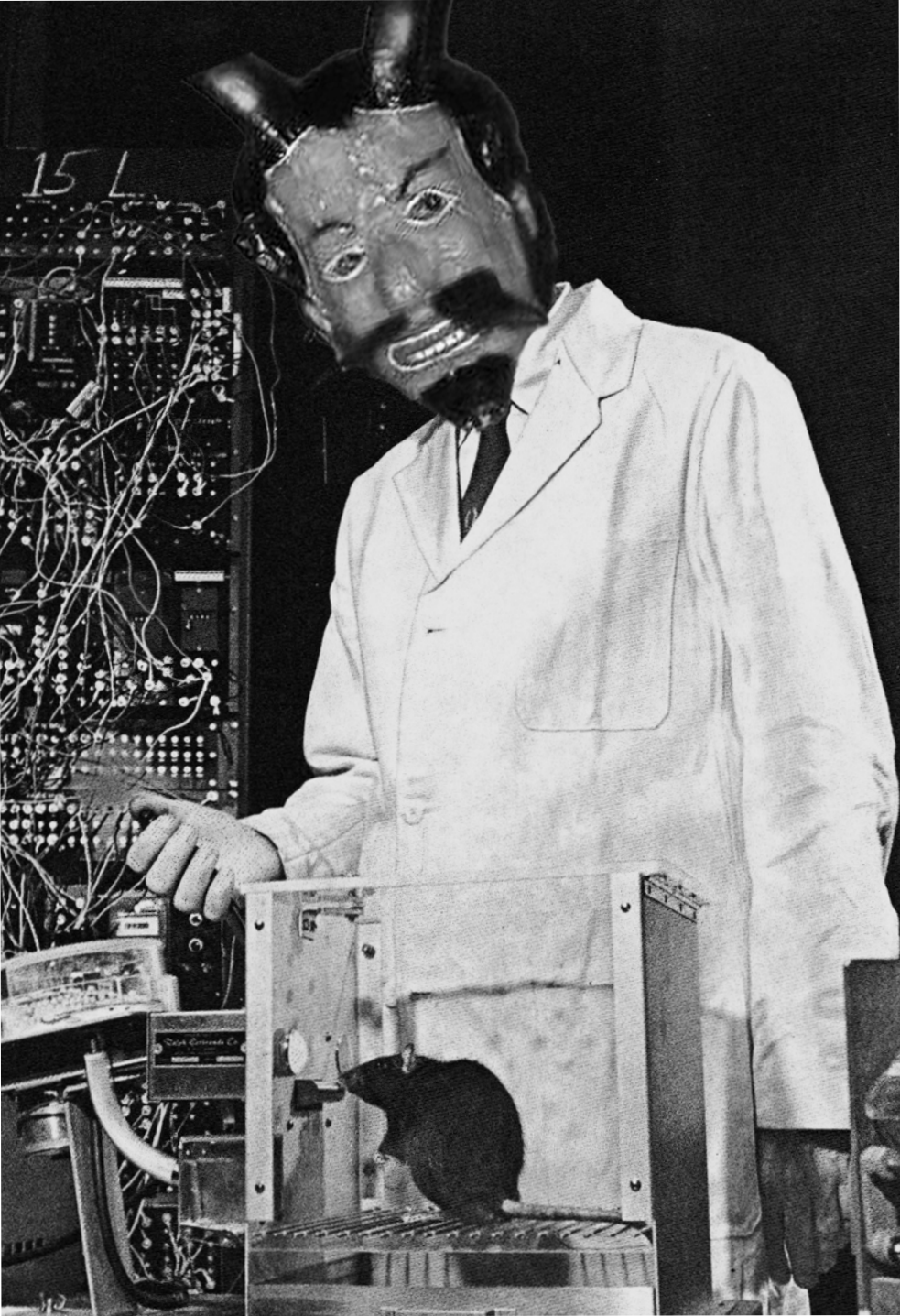
QUERIDO DR. DIABLO

compilación y prólogo

José Pulido Mata



Querido Dr. Diablo



Querido Dr. Diablo:
motivación para surfear la vida

Compilación y prólogo

José Pulido Mata

 **Lunaria**Ediciones

—*fracaso*—
EDITORIAL


Querido Dr. Diablo:

motivación para surfear la vida

TEXTOS:*

D. R. © 2017, José Pulido Mata

PRIMERA EDICIÓN:

D. R. © 2017, Lunaria Ediciones

D. R. © 2017, Fracaso Editorial S. A.



LIBROS SIN DUEÑO

ISBN: 978 666 0000 00 0

Corrección y cuidado de la edición: José Pulido Mata

Diseño y maquetación: José Pulido Mata y Jacinto Martínez

Lectura de pruebas: Vanessa López e Iveth Luna

Ilustración de portada: Natalia Luna

Fotomontajes e ilustraciones interiores: José Pulido Mata

Encuadernación: Lunaria BBinding

Contacto: lunaria.ediciones@gmail.com / josepulido87@gmail.com

FB: /EdLunaria

Impreso en Nueva Tenochtitlan, México, 2017

* Se reconoce y agradece la colaboración creativa de las siguientes personas: Víctor Enrique López (en la carta "Tengo tres mujeres"), Vanessa López (en "Soy una trizte correctora de estilos y kiero ser escritora"), Mónica Esparza (en "Mi hombre no se quiere casar connmigo", "Mi novio dice que escribo feo" y "Quiero ser famosa en internet"), Pamela Ovalle, (en "Padezco la maldición del corrector") y Caracol Colunga, en ("Unos poetas me agredieron en Facebook").

PRÓLOGO

Cuando conocí al Doctor Diablo, yo andaba de indeciso entre la vida y la muerte, es decir: tenía pareja, trabajo, juventud, estabilidad emocional... Eso por un lado, y por el otro: poco dinero, un departamento distinto cada año y la sutil sensación de estar muriendo por dentro.

No podría decir que conocerlo cambió mi vida, porque sus consejos se basan en la negación de la vida misma. Lo que sí diré es que durante los dos años que trabajé para él, fui cada vez más consciente de mi propia miseria, y más vehemente con la de los otros, lo que eventualmente se convertiría en un cambio.

Mecenas de la vida ladina, domador de artistas, coleccionista de arte naïf, ventrílocuo de su propio cuerpo, clarividente, duelista de ropera y daga vizaína, licenciado en futurología espectral, maestro en ciencias sociales ocultas —especializado en estimulación erótica por autoasfixia—, doctor en necromancia de corderos, exégeta y amanuense de funestos sinos, traducido al y del hebreo, al y del arameo, al y del latín y al y del siriaco, al castellano y viceversa... el Doctor Diablo —*hominis mors vehementer laude*—, iracundo y barroco, da en este libro, a treinta y dos preguntas —de treinta y dos seres humanos caídos en desgracia— treinta y dos contestaciones que son la luz al fondo del averno, bálsamo de uña de gato, motivación para surfear las olas de sus asquerosas vidas.

Fue poco después de su polémico secuestro* que me di a la tarea de compilar y publicar algunos casos ejemplares que, a mi parecer, pueden ser de utilidad para muchos lectores. Es a Jacinto Martínez, editor de Lunaria Ediciones, a quien le debo el empuje y la idea de mecanografiar, encartar e intercalar cada uno de los casos que reuní.

Espero, con esta edición, que el brote de agua cristalina que mana del espíritu del Doctor sacie la sed de aquellos lectores en pena, y que sus pesares se vean reducidos a nada, por siempre, jamás, aleluya, amén.

J. P. M.

* La mañana del 23 de octubre del 2014 fui a buscar al Doctor a su residencia del Averno. Desde hacía más de un mes que no sabía nada de él. Me pareció raro que no me llamara ni contestara su Beeper. Lo que hallé me paralizó: la puerta de su casa, entreabierta; el vidrio de su despacho, quebrado; su silla de rueditas tipo ejecutiva, tirada, y la duela, con huellas de forcejeo. En su computadora había un texto inconcluso, una contestación a uno de sus pacientes, misma que cierra este volumen.

Tras aquel negro día —y ante la nula respuesta de las autoridades—, amigos, empleados y algunas exparejas del Doctor nos organizamos en las Brigadas de la Esperanza en Busca del Dr. Diablo, A. C. sin ánimo de lucro que hizo esfuerzos por recaudar fondos y fue clave para dar con el Doctor.

Poco antes de su liberación, en el consultorio virtual de Facebook, circuló alguna teoría infundada, acompañada de un evidente fotomontaje de nuestro carismático líder tomando el sol en un crucero, en La Pesca (Tamaulipas), acompañado por cinco modelos escandinavas. Tales infundios se vinieron abajo cuando los plagiarios (que a la fecha siguen impunes) hicieron pública su demanda mediante una nota con letras recortadas del periódico. Si bien para su liberación solicitaron 400 mil euros (aproximadamente \$7079872.23 m. n.), de muy buena fe aceptaron tan sólo 2 mil pesos y la colección completa de las figuras de Los Caballeros del Zodiaco (saga de las Doce Casas).

DESLICE SU DEDO
HASTA DAR CON SU CARTA

- 1 | No tengo chavo
- 2 | Mi hombre no se quiere casar conmigo
- 3 | Tengo tres mujeres
- 4 | Creo que me gustan los hombres
- 5 | Creo que mi marido me engaña
- 6 | Tengo cuarenta y siete y quiero una noviecita
- 7 | Tin-Orín® (publicidad pagada)
- 8 | Mi novio es celoso, yo soy poeta
- 9 | Mi novio dice que escribo feo
- 10 | Necesito drogas para inspirarme
- 11 | Soy un escritor subordinado
- 12 | Soy un escritor común
- 13 | Unos poetas me agredieron en Facebook®
- 14 | Quiero ser escritor, rico y famoso
- 15 | Estudio letras y no sé qué hacer con mi vida
- 16 | Tengo una presentación de libro
- 17 | Soi una trizte correctora de estíloz y kiero ser esritora
- 18 | Mi editorial es un fracaso
- 19 | Padezco la maldición del corrector
- 20 | Soy pobre
- 21 | En mi trabajo me explotan
- 22 | Tengo beca Fonca y Conacyt y soy anarquista
- 23 | *Se solicita mecenas (servicio a la comunidad)*
- 24 | *El último entremés del dramaturgo (pieza teatral ligera)*

- 25 | No sé por quién votar
- 26 | No tengo amigos
- 27 | Me hacen *bullying* en la escuela
- 28 | Los narcos también tenemos sentimientos
- 29 | Soy fan de Ricardo Arjona
- 30 | No he hecho nada con mi vida
- 31 | Quiero ser famosa en internet
- 32 | ¿Existe la salvación?

¡Lotería!



NO TENGO CHAVO | 1

Querido Dr. Diablo:

Nunca he sido muy bonita, mucho menos popular ni inteligente, y para mi mala suerte, hace un par de meses comencé a sentir la necesidad de tener pareja, casarme, tener hijos y ser mantenida, como debe ser. Por eso me propuse conseguir galán.

La otra vez intenté exhibir mi cuerpo para atraer la mirada de algún hombre. Con escote y minifalda, visité algunos tugurios y la discotec de mi ciudad, pero me sentí muy triste porque ni siquiera el último borrachín de la barra volteó a verme. A lo mejor fue porque en lugar de brasier uso corpiño o porque de la cintura para abajo parezco perro bailarín en dos patas, qué sé yo.

El caso es que tengo miedo de quedarme, doc. Ya casi se me va el tren. Ya casi cumplo los veintidós y la verdad ando muy depre. ¡Ayuda! ¡Por favor!

Atte.

cHikiLla ZeXxy

CONTESTACIÓN 1

Tierno capullito de alhelí:

Impermiabiliza ya las goteras de tu corazón trasmi-nado, que para conseguir galán nunca se ha necesita-do estar muy chula. Supongo que te contentarías con cualquier tipillo que te saque a pasear los domingos al centro comercial, uno que te compre tu hambur-guesita de McDonald's® o tu platote de comida chi-na; uno que te deje ver la telenovela de las cuatro, la de las cinco, la de las seis y las de las nueve, ¿apoco no? ¿Estoy o no estoy en lo correcto, hija? ¿Verdad que sí? Pues lo que tienes que hacer es lo siguiente:

1. Enciende una veladora roja en la primera luna nueva del sexto mes.
2. Hazte de los pelos de la axila de un chim-pancé y átalos con un listón color carmesí.
3. Reza la siguiente oración de amor: “Pío, pío, pío, ese machote cabrió, en un dos por tres, habrá de ser mío”.
4. Corta con una daga hirviente tu antebrazo, desde la muñeca hasta el codo, y vierte tu sangre en un vaso —bien lavado— de mole Doña María® (si el flujo es copioso utiliza dos o tres vasos).
5. Espera con paciencia tu muerte mientras te desangras.

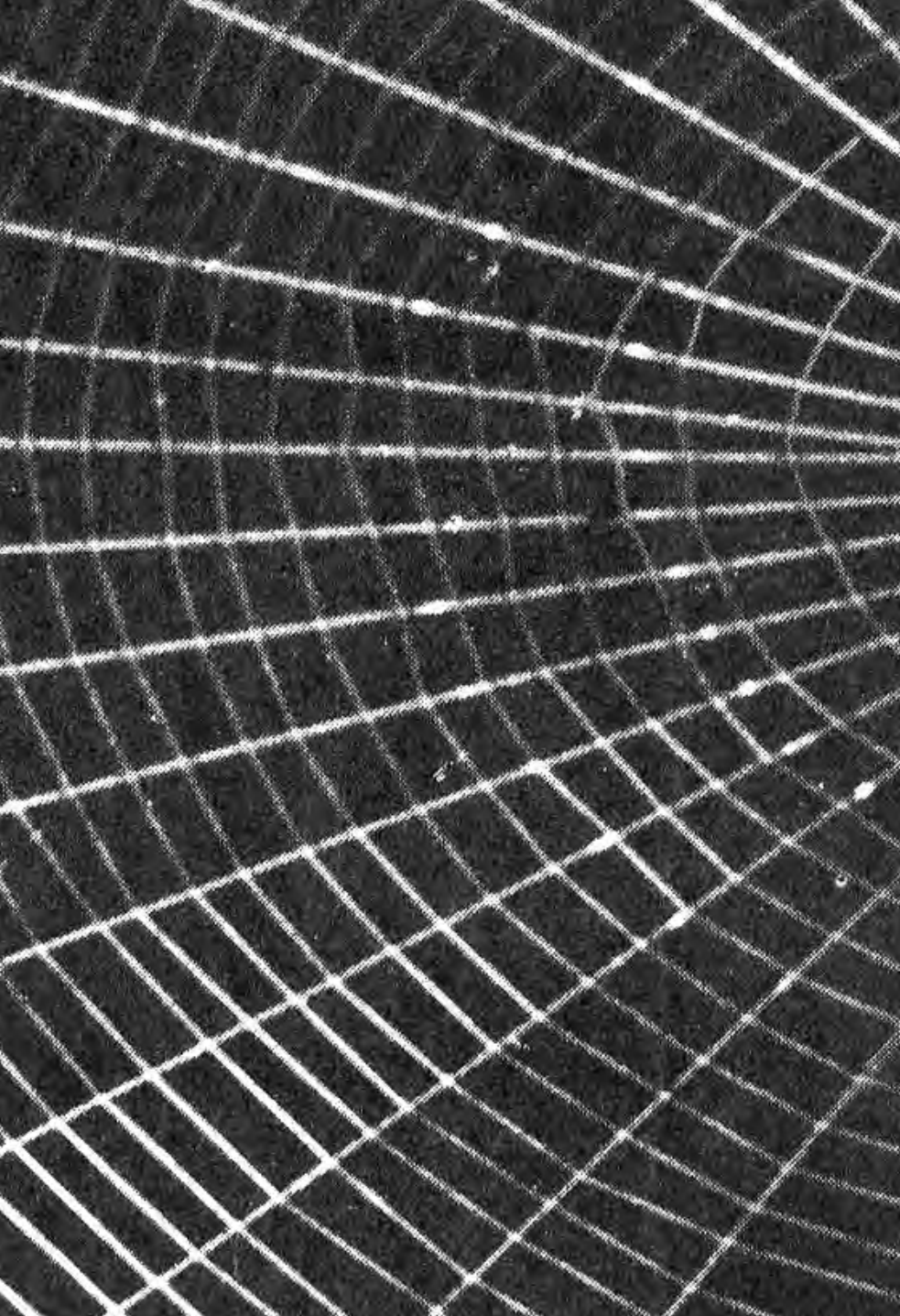
Ahora bien, te preguntarás: “¿qué sentido tiene hacer este hechizo si al final muero?”. Te diré. Una vez que te hayas suicidado mediante este bonito ritual, llegarás a mis brazos, hasta lo más profundo del Averno. Si me gustas, te adelanto que dentro de poco serás mía; si no, te presentaré a unos amigos que de seguro no te harán el feo.

Así que anda, cariño mío, y hazle un favor al mundo, que ya te esperamos, literalmente, con los brazos abiertos.

Atte.

Dr. Diablo







QUERIDO DR. DIABLO

se encuadernó en el *scriptorium*
de Lunaria Ediciones[®],
en la Nueva Tenochtitlan,
valle lacustre de nopales y rocas,
en el centro de México.

En su composición se usaron
las tipografías Espinosa Nova y *Trixie*.
La impresión es digital (POD); la encuadernación, manual.
Las guardas salieron de una Risograph GR1700,
en el taller de La Duplicadora[®].
El tiraje fue de 50 ejemplares,
diferenciados y numerados.



Mecenas de la vida ladina, domador de artistas, coleccionista de arte naïf, ventrílocuo de su propio cuerpo, clarividente, duelista de rope-ra y daga vizcaína, licenciado en futurología espectral, maestro en ciencias sociales ocultas —especializado en estimulación erótica por autoasfixia—, doctor en necromancia de corderos, exégeta y amanuense de funestos sinos, traducido al y del hebreo, al y del arameo, al y del latín y al y del siríaco, al castellano y viceversa... el Doctor Diablo —*hominis mors vehementer laude*—, iracundo y barroco, da en este libro, a treinta y dos preguntas —de treinta y dos seres humanos caídos en desgracia— treinta y dos contestaciones que son la luz al fondo del averno, bálsamo de uña de gato, motivación para surfear las olas de sus asquerosas vidas.